



FESTIVAL cinemaZERO10

17-20 novembre

IL BANDO 2010

>> Obiettivi

Il concorso legato al Festival CinemaZERO promuove un dialogo fra autori indipendenti basato su un'idea radicale di "cinema zero": opere a costo zero prodotte artigianalmente con il solo ausilio di mezzi di produzione comuni e facilmente accessibili, come telecamere digitali a basso costo, macchine fotografiche, webcams, telefoni cellulari. Il Festival CinemaZERO rifiuta, e a suo modo rovescia, la formula del cinema industriale tanto nei mezzi di produzione quanto nei modelli estetici e narrativi seguiti. A tutti gli autori si richiede di conseguenza un approccio artigianale e sperimentale alla propria opera, che dimostri una ricerca individuale e autonoma sul linguaggio, sulle tematiche, sulla struttura, sull'idea e/o sulla realizzazione del proprio lavoro in concorso. Non è dunque un concorso in cui si valutino le sole condizioni economiche di produzione, ma piuttosto un'idea complessiva di arte in netta contraddizione con i valori dominanti dell'attualità cinematografica.

>> Condizioni di partecipazione

1. Il Festival CinemaZERO non ha limitazioni di tema, di genere, o di formula narrativa.
2. L'unica condizione è che le opere in concorso siano state realizzate con mezzi tecnici non professionali, con spese relative unicamente al supporto utilizzato (cassette dv, dvd, ecc.) e ai materiali presenti nella scenografia, e senza alcuna forma di compenso per le persone impegnate nella loro produzione.
3. L'organizzazione riconosce ai soli autori il diritto di iscrivere la propria opera al concorso e assegna i propri premi unicamente alla persona fisica (o alle persone fisiche) identificata come autore dell'opera in concorso. Non sono ammesse al concorso le iscrizioni a nome di scuole, case di produzione, associazioni e gruppi di qualsiasi tipo, pubblici o privati: anche laddove vi sia una partecipazione di enti o realtà organizzative, l'opera in concorso deve essere presentata con la titolarità della persona fisica (o delle persone fisiche) corrispondenti all'autore.
4. I partecipanti devono dichiarare dettagliatamente all'atto dell'iscrizione i mezzi tecnici con cui hanno realizzato l'opera in concorso compilando la scheda predisposta dall'organizzazione. La mancata compilazione della scheda, così come ogni eventuale lacuna significativa nella sua compilazione, è da considerarsi motivo di esclusione dal concorso.
5. Ai partecipanti è caldamente consigliato l'uso di colonne sonore originali o sotto tutela creative commons, a meno che l'uso di musiche non originali sia inserito coerentemente nello sviluppo narrativo dell'opera (dunque per un tempo minimo). Nella categoria "video musicali" è richiesto un rapporto esclusivo fra brano musicale e

IL BANDO

2010

video (si deve in sostanza trattare dell'unico video musicale realizzato per un singolo brano musicale originale).

A tutti i partecipanti è in ogni caso richiesta la compilazione della scheda relativa alla colonna sonora. La mancata compilazione della scheda, così come ogni eventuale lacuna significativa nella sua compilazione, è da considerarsi motivo di esclusione dal concorso.

6. Il concorso è limitato alle opere prodotte a partire dal 2007 (le opere prodotte prima del 2007 verranno eventualmente valutate per un inserimento fuori concorso).

7. Le opere devono essere spedite via posta all'organizzazione in dvd o in minidv. Non sono ammessi altri formati, né la spedizione del materiale via internet.

>> Categorie

Il concorso inserito nel Festival CinemaZERO10 si divide in due categorie:

> **CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI** della durata massima di **20 minuti** (verranno tuttavia valutati i lavori più lunghi per un eventuale inserimento nella sezione "fuori concorso" senza possibilità di accedere ai premi in palio).

> **VIDEO MUSICALI** di brani originali della durata massima di **8 minuti**.

>> Termine di partecipazione

I materiali dovranno pervenire **entro e non oltre il 7 novembre 2010** (non fa fede il timbro postale). Alle opere che dovessero pervenire all'organizzazione dopo la data prescritta non è garantita la partecipazione alla selezione.

>> Selezione

Le opere ammesse alla finale saranno scelte a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice formata dai membri dell'associazione il Funambolo coinvolti nell'organizzazione del festival (di cui verranno forniti i nomi sul sito internet del festival). Il numero delle opere ammesse alle finali dipende dalla qualità e dalla lunghezza delle opere in concorso.

La commissione selezionatrice si riserva il diritto di non ammettere in concorso (e dunque alla selezione) quelle opere che, pur non contravvenendo esplicitamente ad alcuna delle condizioni di partecipazione, non siano ritenute compatibili con l'idea di "cinema zero" proposta dal Festival.

La valutazione della commissione selezionatrice terrà conto dei seguenti elementi:

- originalità dell'opera in termini formali, tematici e narrativi
- sperimentaltà dell'opera e della sua realizzazione
- mezzi tecnici utilizzati (più "poveri" saranno i mezzi e più creativo il loro uso, più verrà apprezzata la qualità dell'opera)
- presenza di una colonna sonora originale (e sua valutazione qualitativa)

Le opere finaliste saranno presentate nel corso di due serate del Festival CinemaZero

IL BANDO 2010

10, in programma dal **17 al 20 novembre 2010** a Trento. Le opere premiate saranno proiettate una seconda volta nel corso della serata conclusiva del festival alla presenza dei loro autori.

>> La giuria

Le opere finaliste saranno valutate a insindacabile giudizio di due giurie critiche di esperti qualificati (una per categoria, di cui verrà data informazione sul sito internet del Festival) e da un gruppo di spettatori selezionati dall'organizzazione, che sarà chiamato a esprimere una valutazione delle opere in concorso attraverso un punteggio numerico (da 1 a 5). Il computo dei punteggi verrà ufficializzato sul sito del Festival al termine della manifestazione.

>> I premi

> Il premio della giuria critica per il migliore cortometraggio ha un valore complessivo di **1000 euro in attrezzatura tecnica**. La giuria critica si riserva di segnalare altre opere meritevoli in concorso, senza assegnazione di premio.

> Il premio del pubblico per il migliore cortometraggio ha un valore complessivo di **500 euro in attrezzatura tecnica**. Nel caso in cui la scelta degli spettatori cadesse sulla stessa opera premiata dalla giuria critica il premio verrà assegnato al secondo classificato.

> Il premio della giuria critica per il migliore video musicale ha un valore complessivo di **500 euro in attrezzatura tecnica**. La giuria critica si riserva di segnalare altre opere meritevoli in concorso, senza assegnazione di premio.

A tutti gli autori premiati è richiesta la presenza alla premiazione nella serata conclusiva del Festival. L'organizzazione si fa carico anche del rimborso delle spese di viaggio (biglietto ferroviario a/r di seconda classe) e dell'alloggio degli autori premiati perché prendano parte alla premiazione.

>>Partecipazione al concorso

Non è previsto alcun costo di partecipazione al concorso. Ogni autore è libero di partecipare con più opere al concorso (alla fase finale sarà però ammessa una sola opera per autore). La commissione selezionatrice si riserva di non ammettere al concorso (e dunque alla selezione) le opere la cui iscrizione manchi di parte della documentazione richiesta e quelle che non siano ritenute in linea con i principi fondativi del festival.

>> Eventi

Tutte le attività di "CinemaZero" sono a ingresso gratuito. Il programma degli eventi, e ogni sua eventuale variazione, sarà pubblicato sul sito internet del festival.

>> Accettazione del regolamento

L'iscrizione al concorso e la partecipazione alla selezione comportano l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso all'utilizzo e alla riproduzione da parte dell'associazione il Funambolo delle opere in concorso e di loro estratti video o fotografici per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale. L'invio dei materiali video per la partecipazione al concorso implica l'autorizzazione alla proiezione integrale dei lavori per gli scopi culturali e promozionali dell'associazione organizzatrice. Gli autori e/o i produttori dei lavori esulano l'associazione il Funambolo dalla copertura dei diritti su di essi. I lavori non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio dell'associazione, che si riserva il diritto di proiettarli anche al di fuori del Festival, nell'ambito delle proprie attività e dei propri progetti. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, la direzione si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

>> Iscrizione

Il bando di concorso, la scheda di partecipazione e le schede allegate possono essere scaricati dal sito www.festivalcinemazero.it o dal sito www.ilfunambolo.it.

I materiali debitamente compilati e firmati, dovranno essere spediti al seguente indirizzo:

**Festival CinemaZERO09
c/o il Funambolo
Via Marnighe, 36
38121 Cognola - Trento**

La comunicazione della propria iscrizione al festival va tassativamente inviata anche via e-mail a info@festivalcinemazero.it, pena l'esclusione dal concorso. Nella comunicazione vanno indicati nome e cognome dell'autore iscritto, titolo dell'opera in concorso e categoria del concorso alla quale ci si iscrive.

A tutti i partecipanti verrà comunicato via e-mail l'avvenuto ricevimento del materiale e l'avvenuta iscrizione al concorso. A tutti i partecipanti sarà inoltre comunicata via e-mail l'ammissione o l'esclusione dalla fase finale del concorso, oltre che gli esiti della finale stessa, con autori e titoli premiati.

RIEPILOGO

Pre-iscrizione via e-mail all'indirizzo [**info@festivalcinemazero.it**](mailto:info@festivalcinemazero.it)

- > Nome e cognome dell'autore iscritto
- > Titolo dell'opera in concorso
- > Categoria alla quale ci si iscrive

Il materiale richiesto per la completa iscrizione al concorso

- > La **scheda di partecipazione** in formato cartaceo debitamente compilata e firmata.
- > Le **schede** allegate (**mezzi tecnici e colonna sonora**) debitamente compilate e firmate.
- > Una **copia della propria opera** in formato **dvd** o **mini dv**. (La copia non sarà restituita e sarà conservata nell'archivio dell'associazione il Funambolo)
- > Un **CD** contenente:
 - Una breve sinossi dell'opera (max. 1000 battute).
 - Almeno un fotogramma dell'opera in concorso, in alta risoluzione (300dpi) e in formato jpg (no foto di backstage, copertine di dvd, immagini con crediti, ecc.).
 - Eventuali integrazioni alla scheda sui mezzi tecnici utilizzati (fotografie di strumenti costruiti artigianalmente, spiegazioni, descrizioni più approfondite, ecc.).
 - Un breve curriculum artistico dell'autore (dati anagrafici, esperienze in campo artistico, precedenti produzioni, ecc.).
 - Una fotografia dell'autore, in alta risoluzione (300dpi) e in formato jpg.