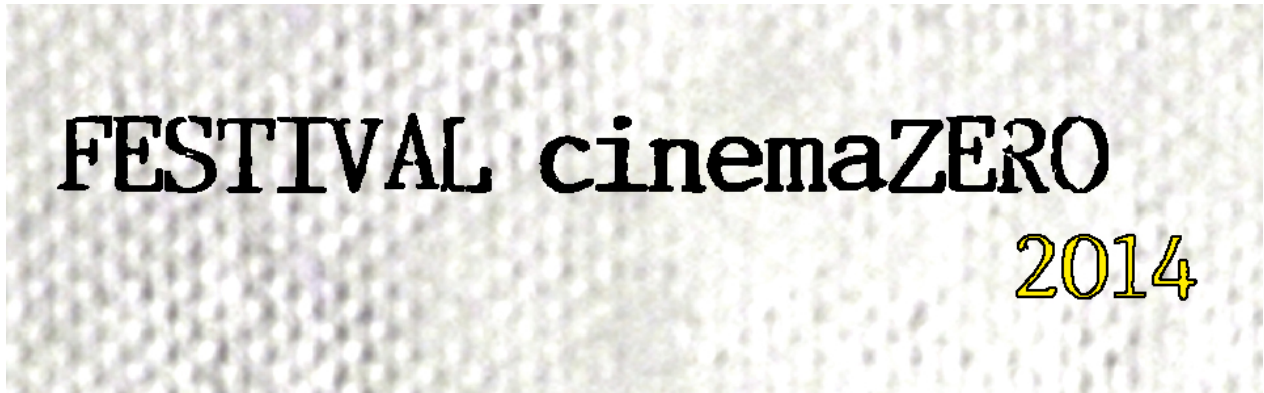


Scheda d'iscrizione

* Required



Iscrizione

1. Nome *

.....

2. Cognome *

.....

3. Numero di telefono *

.....

4. Indirizzo e-mail *

.....

Invio

5. Modalità di invio del materiale *

Mark only one oval.

Posta (scrivere sul dvd nome, cognome e telefono della persona iscritta e il titolo dell'opera) *Skip to question 8.*

Vimeo *Skip to question 6.*

Invio via Vimeo

6. **Link ***

.....

7. **Password (se prevista)**

.....

Autore/autrice*

* L'organizzazione riconosce solo a una persona fisica, qui indicata come "autore/autrice", la responsabilità dell'opera iscritta in concorso e unicamente a chi figura come "autore/autrice" assegna i premi.

8. **Nome**

.....

9. **Cognome**

.....

10. **Luogo di nascita**

.....

11. **Data di nascita**

.....

Example: December 15, 2012

12. **Comune di residenza**

.....

13. **Telefono**

.....

14. **E-mail**

.....

Opera

15. **Titolo ***

.....

16. **Durata* ***

* si ricorda che la durata massima delle opere ammissibili in concorso è di 20 minuti

.....

Example: 4:03:32 (4 hours, 3 minutes, 32 seconds)

17. **Anno**

.....

18. Formato

.....

19. Telecamera utilizzata (marca e modello)

.....

.....

.....

.....

20. Regia

.....

21. Soggetto

.....

22. Montaggio

.....

23. Suono

.....

24. Attori/attrici

.....

.....

.....

.....

.....

Colonna sonora

Si consiglia l'utilizzo di musica originale o sotto tutela Creative Commons

25. Colonna sonora

Mark only one oval.

Musica originale

Musica edita (selezionare anche nel caso in cui solo alcuni brani siano di musica edita)

No musica

Indicare per ogni brano presente nella colonna sonora:

26. Titolo

.....

27. Autore

.....

28. Tutela SIAE

Mark only one oval.

Sì

No

29. Se sì, numero posizione SIAE

.....

30. Altra tutela

Mark only one oval.

Sì

No

31. Se sì, specificare

.....

32. Titolo

.....

33. Autore

.....

34. Tutela SIAE

Mark only one oval.

Sì

No

35. Se sì, numero posizione SIAE

.....

36. Altra tutela

Mark only one oval.

Sì

No

37. Se sì, specificare

.....

38. Titolo

.....

39. Autore

.....

40. Tutela SIAE

Mark only one oval.

Sì

No

41. Se sì, numero posizione SIAE

.....

42. Altra tutela

Mark only one oval.

Sì

No

43. Se sì, specificare

.....

44. Titolo

.....

45. Autore

.....

46. Tutela SIAE

Mark only one oval.

Sì

No

47. Se sì, numero posizione SIAE

.....

48. Altra tutela

Mark only one oval.

Sì

No

49. Se sì, specificare

.....

50. Titolo

.....

51. Autore

.....

52. Tutela SIAE

Mark only one oval.

Sì

No

53. Se sì, numero posizione SIAE

.....

54. Altra tutela

Mark only one oval.

Sì

No

55. Se sì, specificare

.....

56. Titolo

.....

57. Autore

.....

58. Tutela SIAE

Mark only one oval.

- Sì
 No

59. Se sì, numero posizione SIAE
.....**60. Altra tutela**

Mark only one oval.

- Sì
 No

61. Se sì, specificare
.....**62. Altri brani da inserire?**

Mark only one oval.

- Sì
 No *Skip to question 87.*

Colonna sonora

63. Titolo
.....**64. Autore/Autrice**
.....**65. Tutela SIAE**

Mark only one oval.

- Sì
 No

66. Se sì, numero posizione SIAE
.....**67. Altra tutela**

Mark only one oval.

- Sì
 No

68. **Se sì, specificare**

.....

69. **Titolo**

.....

70. **Autore**

.....

71. **Tutela SIAE**

Mark only one oval.

Sì

No

72. **Se sì, numero posizione SIAE**

.....

73. **Altra tutela**

Mark only one oval.

Sì

No

74. **Se sì, specificare**

.....

75. **Titolo**

.....

76. **Autore**

.....

77. **Tutela SIAE**

Mark only one oval.

Sì

No

78. **Se sì, numero posizione SIAE**

.....

79. Altra tutela

Mark only one oval.

Sì

No

80. Se sì, specificare

.....

81. Titolo

.....

82. Autore

.....

83. Tutela SIAE

Mark only one oval.

Sì

No

84. Se sì, numero posizione SIAE

.....

85. Altra tutela

Mark only one oval.

Sì

No

86. Se sì, specificare

.....

Sinossi e biografia

87. Breve sinossi dell'opera

Max 500 battute

.....

.....

.....

.....

.....

88. Breve biografia dell'autore/autrice

Max 1000 battute

.....

.....

.....

.....

.....

89. *

Mark only one oval.

in caso di ammissione alle proiezioni del Festival mi impegno a far pervenire all'organizzazione, a mie spese e concordando le modalità di invio con l'organizzazione stessa, entro e non oltre 3 giorni dal ricevimento dell'e-mail, l'opera iscritta a risoluzione ottimale (se inviata via Vimeo), tre fotogrammi dell'opera iscritta (formato JPG, risoluzione 300 dpi), una fotografia dell'autore (formato JPG, risoluzione 300 dpi) e un curriculum esteso dell'autore.

90. *

Mark only one oval.

accetto integralmente il regolamento presentato sul bando e acconsento al libero utilizzo e alla riproduzione, da parte di a.p.s. il Funambolo, dell'opera da me iscritta in concorso e di suoi estratti video o fotografici per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale.

91. *

Mark only one oval.

Concedo l'utilizzo dei miei dati personali in base alla legge sulla privacy d.lgs. 196/2003

Powered by

