

# FESTIVAL CinemaZERO

## Bando di concorso 2022

[www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it) \_ [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it)

[scadenza: 6.11.2022]

Cerchiamo opere autoprodotte, personali e iper-indipendenti, realizzate con mezzi di produzione comuni e facilmente accessibili, da singoli autori o da gruppi di persone numericamente molto ridotti (non più di dieci). Cerchiamo gli approcci più avventurosi, punk, anarchici e radicali. Cerchiamo film artigianali, che non scimmiettano il cinema industriale mainstream. Cerchiamo autori autonomi, coraggiosi, e con delle idee.

Il presente bando è uno strumento, per il *Festival CinemaZERO*, giunto alla quindicesima edizione, per trovare produzioni audiovisive che abbiano queste caratteristiche e offrire loro uno spazio. Per il concorso cerchiamo dunque esclusivamente opere che rientrino in questo discorso sul “cinema zero” e che abbiano una durata di massimo 20’.

### Condizioni di partecipazione

#### **1. concorso**

Il concorso legato al *Festival CinemaZERO 2022* non ha limitazioni di tema, di genere, o di formula narrativa: è tuttavia di fondamentale importanza riconoscersi nei principi di “cinema zero” esposti nella premessa del bando.

#### **2. produzione e “cinema zero”**

Alla produzione delle opere in concorso deve aver preferibilmente collaborato un numero ristretto di persone (massimo 10 esclusi gli attori), le risorse utilizzate devono essere contenute e non ottenute con contributi pubblici e sponsor. La commissione di selezione si riserva tuttavia il diritto di valutare il rapporto fra le caratteristiche della produzione e la qualità generale dell’opera.

#### **3. genere e durata delle opere**

Il concorso del *FCZ2022* è aperto alle opere di qualsiasi genere (finzione, documentario, video musicale, video-arte, ecc.) della durata massima di 20 minuti, sigle e titoli compresi.

#### **4. concorsi e sezioni**

Il *FCZ2022* propone le seguenti sezioni:

- Concorso principale
- Sezione “Plan(et) A and/or Plan(et) B” premio MUSE per opere che interrogano in maniera originale ed efficace le problematiche ambientali e le prospettive del nostro pianeta.
- Sezione animazione

Iscrivendo la propria opera al *FCZ2022* si riconosce alla direzione artistica la piena libertà di collocarla a propria discrezione nelle sezioni sopra indicate o in altre che dovessero essere programmate in corso d’opera.

## 5. premi

I premi del concorso consistono in buoni acquisto presso un negozio online specializzato in materiali per l'audiovisivo.

### *Concorso Principale*

- Premio della giuria del valore di **1000** euro IVA compresa. La giuria si riserva la possibilità di menzionare altre opere meritevoli in concorso, senza assegnazione di premio.
- Premio del pubblico del valore di **500** euro IVA compresa. Nel caso in cui la scelta degli spettatori cadesse sulla stessa opera premiata dalla giuria, il premio sarà assegnato al secondo classificato.

### *Sezione "Plan(et) A and/or Plan(et) B" premio MUSE*

- Premio della giuria del valore di **500** euro IVA compresa. La giuria si riserva la possibilità di menzionare altre opere meritevoli in concorso, senza assegnazione di premio. Una parte delle opere selezionate sarà proiettata anche presso il MUSE di Trento in date differenti da quelle del FCZ2022.

### *Sezione animazione e altre sezioni*

Le sezioni fuori dai concorsi non prevedono l'assegnazione di premi.

Tutti gli autori premiati possono prendere parte alla serata conclusiva del Festival.

L'organizzazione valuterà se farsi carico del rimborso delle spese di viaggio (biglietto ferroviario a/r di seconda classe) e fornirà vitto e alloggio agli autori premiati perché prendano parte alla premiazione. In alternativa si richiede agli autori premiati un breve video di ringraziamento da proiettare durante la premiazione e da diffondere attraverso i canali social del festival.

## 6. opere iscritte e il Festival CinemaZERO

Le opere selezionate saranno proposte in sessioni dedicate e concorreranno ai premi messi in palio dal festival. Le opere non selezionate possono trovare in ogni caso altra collocazione, in sessioni diverse del FCZ (nella presente edizione o nelle edizioni future) o in eventi strettamente collegati al festival e alla sua promozione: la proiezione da parte del FCZ delle opere iscritte non prevede alcun corrispettivo economico ed è parte dell'accordo di partecipazione al festival sottoscritto all'atto dell'iscrizione. L'organizzazione si premurerà di informare l'autore in caso di effettivo inserimento in programma o di ulteriori proiezioni, sempre direttamente legate al FCZ, sia di opere proiettate sia di opere non selezionate all'edizione 2022 del festival. .

## 7. autore

Non ci sono limiti al numero di opere che ciascun partecipante o autore può iscrivere.

L'organizzazione, pur riconoscendo la possibilità di autorialità collettive delle opere in concorso, assegna i premi unicamente a chi è designato nel modulo di iscrizione come "autore", che deve necessariamente essere una sola persona fisica. È possibile iscrivere un'opera anche se non si è autori della stessa, purché vengano indicati chiaramente il nominativo dell'autore e i suoi dati all'atto dell'iscrizione.

Sono ammesse le iscrizioni da parte di case di produzione e/o distribuzione, scuole, associazioni e gruppi di qualsiasi tipo, pubblico o privato, purché sia indicato chiaramente il nome dell'autore, che sarà l'unico soggetto riconosciuto dal Festival nell'assegnazione di un eventuale premio.

## **8. iscrizione**

È possibile iscriversi al FCZ2022 solo attraverso le piattaforme [www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com) e [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com).

In caso di selezione, il responsabile dell'iscrizione dell'opera si impegna a far pervenire all'organizzazione il file di proiezione con risoluzione adeguata, seguendo le istruzioni dell'organizzazione, entro tre giorni dal ricevimento della comunicazione dell'ammissione, pena la decadenza dell'ammissione alla fase finale. L'organizzazione del festival potrà inoltre chiedere informazioni e materiali ulteriori come bio e foto autore, immagini dell'opera in alta risoluzione (no backstage), eventuale nota di regia e qualsiasi altro materiale ritenuto di interesse a fini informativi e promozionali. All'atto dell'iscrizione si autorizza il FCZ2022 a utilizzare tutti i materiali richiesti liberamente e senza richiesta di ulteriori autorizzazioni.

In caso di selezione, si richiede di mantenere privata la visione online dell'opera selezionata.

## **9. sottotitolazione**

Per le opere in lingua italiana non è richiesta la sottotitolazione. Per le opere in lingua straniera è invece obbligatorio mettere a disposizione dell'organizzazione una copia con sottotitoli in italiano o in inglese.

## **10. colonna sonora**

Ai partecipanti è caldamente consigliato l'utilizzo di colonne sonore autorizzato dai rispettivi autori, quindi di musiche, tutelate o non tutelate, composte specificatamente o comunque adattate con il consenso dell'autore, per l'opera in concorso o sotto tutela *creative commons* (e ammesse a utilizzi di questo genere). Si ricorda infatti che l'utilizzo di qualsiasi brano musicale, per qualsiasi durata, è permesso solo previa autorizzazione da parte dell'autore in qualsiasi genere di prodotto video, anche se non a scopo di lucro.

L'organizzazione non è tenuta a verificare se un autore iscritto al concorso sia o meno autorizzato a utilizzare un brano musicale, responsabilità che ricade interamente sull'autore dell'opera.

Per quanto riguarda le opere selezionate, si richiederà al responsabile dell'iscrizione di fornire all'organizzazione tutti i dati relativi alla colonna sonora per poter pagare quanto dovuto per il diritto d'autore sulla loro diffusione.

## **11. anno di produzione**

Si consiglia l'iscrizione di opere recenti, cioè realizzate a partire dal 2020 e si richiede di non inviare opere già precedentemente inviate al nostro concorso. L'anno di produzione non è tuttavia motivo di esclusione dal concorso.

## **12. termine di partecipazione**

L'iscrizione deve avvenire entro e non oltre le 24 di domenica 6 novembre 2022.

## **13. contributo di partecipazione**

Per iscrivere la propria opera al FCZ2022 è richiesto, sempre attraverso la piattaforma scelta per l'iscrizione, il versamento di un contributo di partecipazione di:

- 5 € fino alle 24 del 30 settembre
- 10 € a partire dall'1 ottobre e fino alla scadenza

Il contributo di partecipazione è da versare per ciascuna opera iscritta. Non sono previsti rimborsi del contributo in qualsiasi caso.

## **Selezione**

Le opere ammesse alle proiezioni del FCZ saranno scelte a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice (i nomi dei suoi componenti saranno pubblicati sul sito internet del festival).

La valutazione della commissione selezionatrice terrà conto dei seguenti elementi:

- prossimità ai principi di "cinema zero" esposti nella premessa di questo bando
- "forza" del progetto, sia per ciò che riguarda il suo senso, che per l'idea di cinema seguita
- originalità e sperimentaltà in termini formali, tematici e narrativi
- ridotta disponibilità di mezzi tecnici, risorse varie, persone impegnate nella produzione e creatività nel sopperire ai limiti produttivi dell'opera
- presenza di una colonna sonora originale (e sua valutazione qualitativa)

Le opere finaliste saranno presentate nel corso del **Festival CinemaZERO 2022**, in programma dall'1 al 4 dicembre 2022 presso il Teatro Sanbàpolis di Trento. Le opere premiate saranno proiettate una seconda volta nel corso della serata conclusiva del festival.

## **Partecipazione**

Con l'iscrizione al concorso si acconsente al libero e gratuito utilizzo della propria opera, sia in caso di proiezione in sala sia in streaming (solo nel caso in cui il festival non si tenga in sala e in ogni caso solo durante i giorni del FCZ). Alla conclusione del festival resta consentita a titolo gratuito, da parte o su mandato dell'organizzazione e senza obbligo di ulteriore comunicazione (che però generalmente viene fatta), la riproduzione dell'opera, e/o di suoi estratti video o fotografici, per altre iniziative, rassegne o pubblicazioni di carattere documentativo e promozionale legate al FCZ.

## **Commissione di selezione e giurie**

La selezione delle opere e l'assegnazione alle diverse sezioni del FCZ2022 sono a insindacabile giudizio della commissione di selezione (i cui componenti saranno pubblicati sul sito internet del Festival).

Il premio all'opera migliore del concorso principale e il premio MUSE per la sezione "*Plan(et) A and/or Plan(et) B*" sono assegnati a insindacabile giudizio delle rispettive giurie (i cui componenti saranno pubblicati sul sito internet del Festival).

Il premio del pubblico è assegnato dagli spettatori presenti in sala, che saranno chiamati a esprimere una valutazione delle opere in concorso attraverso un punteggio numerico (da 1 a 5). Il computo dei punteggi verrà ufficializzato sul sito del Festival al termine della manifestazione, le schede dei giurati potranno essere consultate presso la sede legale dell'associazione *il Funambolo* per i sei mesi successivi alla conclusione del Festival facendone richiesta all'organizzazione con minimo 30 giorni di anticipo.

## **Programma**

Il programma del *Festival CinemaZERO 2022* (e ogni sua eventuale variazione) sarà pubblicato sul sito internet del festival.

## **Accettazione del regolamento**

L'iscrizione al concorso e la partecipazione alla selezione comportano:

- l'accettazione integrale del presente regolamento.
- il consenso al libero utilizzo e alla riproduzione gratuita da parte del Festival CinemaZERO e dell'associazione *il Funambolo* delle opere iscritte e di loro estratti video o fotografici, durante il festival (in concorso e non), in eventi ad esso direttamente correlati e per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale.
- l'accettazione incondizionata delle decisioni della commissione di selezione, delle giurie e del voto del pubblico in sala e della conseguente attribuzione dei premi previsti dal presente bando.

Il materiale ricevuto entrerà a far parte dell'archivio del Festival. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, la direzione si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

## **Informazioni e richieste**

Per informazioni sul presente bando, sul concorso o sul Festival, scrivere a [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it)